

2012国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ ／アシテジ世界ミーティング



7月28日(土)～8月5日(日)

招待作品

- 1  ノクト～夜明け～
ヨン・アン・セヌ (フランス)
- 2  Be My Baby!～スリルの法則～
to R mansion (日本)
- 3  サンタクロース会議
青年団ノ(有)アゴラ企画
- 4  ひつじ
コパス (カナダ)
- 5  飛行隊
コパス (カナダ)
- 6  ベトナム伝統水上人形劇
ゴールデンドラゴン水上人形劇場 (ベトナム)
- 7  笑い王子と泣きむし姫
ジョイフルシアター (韓国)
- 8  サティさん
ザ・アトフリシアター (ポーランド)
- 9  海女のお話「オドルトギ」
劇団ザパリ研究所 (韓国)
- 10  ピン・ポン
座・高円寺ノNPO法人劇場創造ネットワーク
- 11  ギイグイ～お口の大きなアヒルの子～
ペリフェリシアター (スペイン)
- 12  クレープ・クレープ
ショック・トリオ (フランス)
- 13  ストーン
エルメロ・ディブイクサット劇団 (スペイン)
- 14  小さな種のお話
サラトフ青年劇場 (ロシア)
- 15  ホワイト
キャサリン・ウィールズ劇団 (スコットランド)
- 16  少年とやさしいユウレイ
九歌児童劇団 (台湾)

- 17  スーパーヒーロー
パッチワークファミリープロジェクト (インターナショナル)
- 18  ボカック~パジャマの冒険~
シアター・マラシーナ (クロアチア)
- 19  王子ラム
カトカタ・パペットアーツトラスト (インド)
- 20  太陽の糸
エーシーオー沖縄 (日本)
- 21  オープニング
シアター・バティータ (デンマーク)
- 22  ハレルヤ
シアター・バティータ (デンマーク)
- 23  That's が~まるSHOW!
が~まるちょぼ (日本)
- 24  GABEZサイレントコメディ
GABEZ (日本)
- 25  私の庭はおもちゃ箱
ルネート・ヴァルム (エストニア)
- 26  スパゲッティ
シアター・バティータ (デンマーク)
- 27  十二支
中国児童芸術劇院 (中国)
- 28  アーズブカ~8つの小さな物語~
サマールト青年劇場 (ロシア)
- 29  桜~満開の日の約束~
が~まるちょぼプロジェクト (日本)
- 30  が~まるちょぼサイレントコメディ
が~まるちょぼ (日本)
- 31  旅芸人
劇団ミンドウレ (韓国)
- 32  京劇・金魚と漁師
中国国家京劇院 (中国)
- 33  コザ物語
沖縄市市民劇 (日本)
- 34  RUN&開会式
ベルギー・高雄・ファソン・沖縄 (インターナショナル)
- 35  キョンヒの夢
ビッソリチングドル (韓国)

- 36  冬～カテリーナとイヴオのラブストーリー～
カンパニーロディージオ（イタリア）
- 37  眠れない夜
コパス（カナダ）
- 38  武将アルジュナの瞑想～マハーバーラタ物語より～
バリ芸能団「クンバン・バリ」& 沖縄県立芸術大学ガムラングループ「クンバン・マス」
（インドネシア）
- 39  パンソリ・セチュアンの善人
パンソリ・プロジェクトZA（韓国）
- 40  パンソリ・飛べ！エコマン
オジンゴ（韓国）
- 41  山戸と玉津～手水の縁より～
エーシーオー沖縄（日本）
- 42  毎日毎日私は歩く
マグネットシアター（南アフリカ）
- 43  能「葵上」／狂言「隠狸」
能楽座（日本）
- 44  レッツムーブ～こころの叫び～
ハイファシアター（イスラエル）
- 45  創作能「FUKUSHIMA」／組踊「二童敵討」
沖縄県芸能関連協議会（日本）
- 46  命薬（ヌチグスイ）
ネクストジェネレーション（インターナショナル）
- 47  最後の晚餐
エーデ・シアター（イラン）
- 48  長い長い家路
NIE（インターナショナル）
- 49  記憶の彼方へ～マリアの思い出～
NIE（インターナショナル）
- 50  すべての終わりのむこうに
NIE（インターナショナル）
- 51  ラ・フェスタ
カンパニー・ロディージオ（イタリア）
- 52  あらしのよるに～The Wolf and the Goat～
カンパニー・ロディージオ&エーシーオー沖縄（イタリア&日本）
- 53  天にもぐり地にのぼる
劇団態変（日本）
- 54  宮殿のモンスター
TPNプレイズ&プレイヤーズ（日本）

- 55  黄色い月～レイラとリーのバラッド～
TPNプレイズ&プレイヤーズ（日本）
- 56  開鐘（ケージョー）
在フランス沖縄県人会・琉球芸能大使館・エーシーオー沖縄（日本）

基調講演

命業としての演劇 講師：ふじたあさや

セミナー

- 1 中国児童青少年演劇の現状と今後の展望／中国児童演劇祭の今後の可能性
- 2 Pacific Shorts～環太平洋新進劇作家短編リーディングの集い～
- 3 ITYARN（国際青少年演劇研究ネットワーク）会議
- 4 アートマネジメント講座～アートを知る、アートを体験する～
- 5 講話&ミーティング テーマ「～いのちと平和を語り継ぐ～」

シンポジウム

- 1 平和構築のための児童・青少年演劇の役割
- 2 アジアのアーティストのネットワークの構築と活動拠点の形成
- 3 コミュニケーション教育の現状とゆるやかなアジアのネットワークの構築
- 4 障がい者とアート～現状報告と可能性～
- 5 災害とアート～芸術家の役割は何か～
- 6 ネクストジェネレーション（次世代演劇人）・ネットワークの未来の可能性
- 7 児童青少年演劇の新たなメソッド

ワークショップ

- 1 歌舞伎を体験する
- 2 能を体験する
- 3 狂言を体験する
- 4 日本舞踊を体験する
- 5 組踊を体験する
- 6 琉球舞踊を体験する
- 7 京劇を体験する
- 8 パンソリを体験する
- 9 ガムランを体験する
- 10 人形づくりと人形劇の創作～福島の子どもたちへ～
- 11 子どものための演劇ワークショップ「想像すること 表現すること」
- 12 コミュニケーション能力を育て、豊かな人間関係をつくる 心と身体のワークショップ
- 13 小池アミイゴのだれでも絵が描けるワークショップ：3月11日以降の世界に咲かせる花を描こう！
- 14 日野晃OKINAWAワークショップ
- 15 想像力の意識的使用によるキャラクターづくり

自主参加作品

- 1 『ビーンズ・ドリーム～豆ちゃんのゆめ～／パンツでパンツ』くわえ・ぱぺっとステージ（日本）
- 2 『ふうふうあ～ん』アートインAsibina（日本）

- 3 『ちいちにんにん』人形劇団のはな（日本）
- 4 『ぐるぐる』CAN青芸（日本）
- 5 『スペシャルボクサー』中国ジンジャン人形劇団（中国）
- 6 『Witty Lookのプティ・プティーズ』チキキ*パークウ（日本）
- 7 『幸せのリアカー』劇団ブレスト（韓国）
- 8 『朝ちゃん』スタジオデュオ堀慶子事務所（日本）
- 9 『精霊を呼ぶ太鼓コンサート』マイシャ・ヤ・ラハ基金沖縄（ケニア）
- 10 『太鼓ライブ水の星』太鼓と芝居のたまっこ座（日本）
- 11 『Hand Shadows ANIMARE』かかし座（日本）
- 12 『肩掛け人形芝居「さんまいのおふだ」』人形芝居燕屋（日本）
- 13 『3びきのコブタ』劇団道化（日本）
- 14 『しょうぼうじどうしゃじぶた』劇団道化（日本）
- 15 『ばけものづかい／南京玉すだれ』人形劇団ポポロ（日本）
- 16 『たかはしべん歌とお話「エパミナングスと仲間たち」』たかはしべん音楽事務所（日本）
- 17 『はやく はやく そして少しゆっくり』デ・ベースプロダクション（オーストラリア）
- 18 『夢みる亀』劇団マシル（韓国）
- 19 『カルメンノうさぎとかめ』人形歌劇団パペレッタ（日本）
- 20 『幻想人形芝居「怪談」』人形劇団ひとみ座（日本）
- 21 『あゝ、阿鼻叫喚』開幕ペナントレース（日本）
- 22 『馬頭琴とお話「ひとりぼっちの白い子ラクダ」』劇団そらのゆめ（日本）
- 23 『いずみひな一人芝居『ロミオがジュリエット!?』』マッシュルーム（日本）
- 24 『オフェリアと影の一座』劇団銀世界（韓国）
- 25 『ペレレ〜サッシをさがして〜』スィーア・ドム・カイシヨッチ（ブラジル）
- 26 『さんしょう太夫』東京ミュージカルアンサンブル（日本）
- 27 『Dojo-ji〜男女の間の深い河〜』井上真鳳（日本）
- 28 『ロミオ&ジュリエット〜恋する地動説〜』快族船プロジェクト（日本）
- 29 『ブルーム』ヴォイチェフ・モラウスキ（ポーランド）

ショーケース

『MEMO』テアトル・ア・クリュ（フランス）

イベント

- 1 アートマーケットエリア『アート・ノ・庭』
- 2 世界子どもの本展
- 3 コミュニティダンスin沖縄市一番街商店街